

DOSSIER D'ENTREVUE

SAFYA

Parcours • Vision • Musique • Phénix

RENCONTRER SAFYA

Entrevue RCMV – Paul Sylvain Tremblay

01 — INTRODUCTION

Qui est vraiment Safya ?

Paul :

Aujourd'hui, je reçois une artiste qui ne laisse personne indifférent. Auteure, compositrice, interprète, mais surtout une femme qui porte une vision profondément humaine. Safya, bienvenue à RCMV.

Safya :

Merci beaucoup Paul.

Tu sais... lorsqu'on me demande qui est Safya, je me rends compte que je ne réponds presque jamais en parlant de musique.

Parce que, pour moi, la musique n'a jamais été un objectif.

Elle est devenue un langage.

Un langage capable de dire ce que les mots, parfois, n'arrivent plus à exprimer.

J'ai longtemps cru que les plus grandes batailles étaient celles que l'on voit.

Aujourd'hui, je pense exactement le contraire.

Les plus grandes batailles sont souvent silencieuses.

Elles se vivent derrière un sourire.

Dans un regard.

Dans une personne qui continue d'avancer alors qu'elle a l'impression de s'écrouler à l'intérieur.

C'est cette humanité-là qui me fascine.

Je crois que nous avons tous une histoire que personne ne connaît complètement.

Nous avons tous perdu quelque chose.

Nous avons tous douté.

Nous avons tous cherché notre place.

Et pourtant...

Nous continuons.

C'est cette force extraordinaire que j'essaie de mettre en musique.

Je ne cherche pas à écrire des chansons parfaites.

Je cherche à écrire des chansons vraies.

Des chansons qui deviennent un refuge.

Des chansons qui accompagnent quelqu'un dans une période difficile.

Des chansons qui rappellent qu'il est encore possible de croire en demain.

Pendant longtemps, j'ai cru que mes blessures étaient une faiblesse.

Puis j'ai compris qu'elles étaient devenues mon plus grand professeur.

Elles m'ont appris l'écoute.

La compassion.

La résilience.

Elles m'ont appris que l'on peut tomber très bas...

...sans jamais perdre la possibilité de se relever.

C'est de cette conviction qu'est né **Phénix**.

Le Phénix n'est pas simplement mon symbole.

Il représente quelque chose que je souhaite rappeler à chaque personne qui écoute ma musique :

Aucun être humain n'est condamné à rester dans ses cendres.

Nous pouvons tous renaître.

Encore.

Et encore.

Peut-être différemment...

Mais toujours plus conscients de la force que nous portons déjà en nous.

Alors si je devais résumer Safya aujourd'hui...

Je dirais simplement que je suis une femme qui croit profondément en l'humain.

Et que la musique est devenue ma façon de lui tendre la main.

Parce qu'au fond...

Je ne veux pas que les gens repartent en disant : "J'ai découvert une chanteuse."

Je voudrais qu'ils repartent en disant :

"J'ai retrouvé une partie de moi que j'avais oubliée."

🎵 CHANSON 1 — Un monde qui saigne

02 — QUELLES SONT TES ORIGINES?

Ce que je peux vous dire, c'est que j'ai grandi au Québec, dans les Laurentides, une région qui a profondément façonné la personne que je suis devenue.

J'y ai découvert la beauté de la nature, le silence, les saisons qui se succèdent... et surtout cette idée que, peu importe la rigueur de l'hiver, le printemps finit toujours par revenir.

Avec le temps, j'ai réalisé que cette image ressemblait beaucoup à la vie.

Nous traversons tous des hivers. Des périodes où l'on doute, où l'on souffre, où l'on se demande si l'on retrouvera un jour la lumière.

Ma jeunesse a été marquée par des épreuves importantes. Elles m'ont longtemps fait croire que je devais cacher certaines parties de moi. Puis un jour, j'ai compris que nos blessures ne sont pas là pour nous définir. Elles peuvent aussi devenir une force, une source d'empathie et de compréhension.

Aujourd'hui, je ne renie rien de mon parcours.

Parce que chaque difficulté m'a appris à écouter davantage, à comprendre l'autre sans le juger et à voir au-delà des apparences.

Je crois profondément que les personnes les plus lumineuses sont souvent celles qui ont traversé beaucoup d'obscurité.

C'est pour cette raison que mes chansons parlent rarement de perfection.

Elles parlent de reconstruction.

De courage.

De résilience.

Et surtout d'espoir.

Au fond, mes véritables origines ne sont peut-être pas un lieu.

Mes véritables origines, ce sont toutes les expériences qui m'ont appris à devenir profondément humaine.

03 — COMMENT AS-TU COMMENCÉ DANS LA MUSIQUE?

Paul :

Comment as-tu commencé dans la musique ?

Safya :

Je crois que je n'ai jamais vraiment choisi la musique...

J'ai plutôt l'impression que c'est elle qui m'a choisie.

Depuis que je suis toute petite, elle fait partie de ma vie. J'ai commencé à jouer de l'harmonica vers l'âge de cinq ans. J'avais cette curiosité presque instinctive de comprendre comment quelques notes pouvaient provoquer autant d'émotions.

Je pouvais passer des heures à écouter une mélodie, non pas pour la reproduire, mais pour comprendre ce qu'elle me faisait ressentir.

Très jeune, j'ai aussi eu la chance de rencontrer **Toto Laraque**, un musicien qui a cru en moi et qui m'a encouragée à poursuivre cette passion. Ce genre de rencontre peut changer une vie. Quand quelqu'un voit un potentiel en toi avant même que tu sois capable de le voir toi-même, ça laisse une empreinte.

La musique a toujours été là... mais la vie, parfois, nous amène ailleurs.

Comme beaucoup de gens, j'ai mis certains rêves de côté. Il y avait les responsabilités, la famille, le quotidien. Pendant plusieurs années, mon rêve d'artiste est resté bien vivant, mais il attendait le bon moment.

Et puis, il y a un peu plus de deux ans, tout a changé.

J'ai rencontré **Fred, de BigFredStudio**.

Cette rencontre a été un véritable point tournant. Pour la première fois, je ne faisais plus seulement de la musique dans ma tête ou dans mon cœur. Je pouvais lui donner une forme réelle.

C'est aussi à cette période que j'ai commencé à écrire sérieusement mes propres chansons.

Au début, je pensais écrire sur moi.

Puis j'ai compris que j'écrivais surtout sur nous.

Sur ce que nous vivons tous.

La peur.

Les blessures.

L'espoir.

Le besoin d'être aimé.

Le courage de recommencer.

Petit à petit, un univers entier s'est construit.

C'est ainsi qu'est né **Phénix**.

Beaucoup pensent que c'est simplement le titre d'un projet musical.

Pour moi, c'est beaucoup plus que ça.

Le Phénix représente cette capacité que nous avons tous de renaître après les épreuves.

Je ne crois pas que la vie nous demande d'être parfaits.

Je crois qu'elle nous demande simplement de continuer à avancer.

C'est cette philosophie qui traverse chacune de mes chansons.

Et un jour, je me suis rendu compte que certaines histoires étaient trop grandes pour tenir dans une chanson de trois ou quatre minutes.

Alors j'ai commencé à écrire deux livres.

Parce que parfois, une chanson fait ressentir...

Mais un livre permet d'aller encore plus loin dans la réflexion.

Aujourd'hui, tout ce que je crée — mes chansons, mes livres, mes spectacles — fait partie d'un même univers.

Je ne cherche pas seulement à divertir.

Je veux créer des œuvres qui donnent envie de réfléchir, de ressentir, de se relever et de croire qu'il est toujours possible d'écrire un nouveau chapitre de sa vie.

Je ne prétends pas avoir les réponses.

Je suis simplement quelqu'un qui continue à chercher, à apprendre et à transformer ce que la vie m'a donné en musique.

Et si une personne repart d'un de mes spectacles en se sentant un peu plus forte, un peu plus comprise ou un peu moins seule...

Alors je me dirai que tout ce chemin en valait la peine.

Parce qu'au fond...

Je ne rêve pas de devenir une grande artiste.

Je rêve de créer de grandes émotions.

Si un jour mes chansons deviennent le refuge de quelqu'un dans une période difficile, alors j'aurai accompli exactement ce que je suis venue faire.

04 — TES SPECTACLES ET TES PROJETS?

Paul :

Safya, tu commences à monter sur plusieurs scènes. Quels sont tes spectacles à venir et quels sont tes projets?

Safya :

J'ai l'impression que tout ce que j'ai semé depuis des années commence enfin à éclore.

Cette année est vraiment particulière pour moi, parce que je passe d'un rêve à une réalité.

Le **7 mai**, j'ai eu la chance de monter sur la scène du **Wheel Club** à Montréal. C'était un moment très important pour moi, et l'accueil a été tellement chaleureux que j'ai eu le bonheur d'y être invitée de nouveau le **4 juin**, puis encore une fois le **30 juillet**. Pour moi, être réinvitée est un immense privilège. C'est une belle preuve de confiance et ça me touche énormément.

J'ai également eu l'honneur de participer aux célébrations de la **Fête nationale à Val-David**, le **24 juin**. Chanter dans ma région, devant des gens qui partagent ce territoire qui m'a inspirée, c'était un moment très fort.

Le **9 juillet**, j'ai découvert l'univers d'**Amateur Musique Show** à Trois-Rivières. J'y ai rencontré une équipe profondément humaine qui croit que chaque artiste mérite une chance de s'exprimer. Cette philosophie rejoint énormément mes valeurs.

Le lendemain, le **10 juillet**, j'ai eu le plaisir de chanter au **Mouton Noir** de Val-David. Ce fut une soirée remplie de rencontres, d'émotions et de belles découvertes. C'est exactement le genre d'endroit où l'on se rappelle que la musique est avant tout un partage.

Les prochaines semaines seront tout aussi inspirantes.

Le **30 juillet**, je serai de retour au Wheel Club.

Le **6 août**, je présenterai un spectacle d'une heure et demie au **Café Fougère**, à Saint-Jérôme. C'est un lieu communautaire qui soutient la santé mentale, une cause qui me touche profondément. Pouvoir y chanter prend tout son sens pour moi, parce que plusieurs de mes chansons parlent justement de résilience, d'espoir et de reconstruction.

Le **8 août**, je monterai sur la grande scène de l'**Amateur Musique Show** au **Love Studio**. C'est une étape importante dans mon parcours, et j'ai très hâte de partager mon univers avec le public.

Puis, le **16 septembre**, je serai à Les cours **Saint-Jovite de Mont-Tremblant**, à la suite d'une invitation spéciale pour offrir un spectacle destiné aux personnes âgées. Je trouve magnifique que la musique puisse créer des ponts entre les générations.

En parallèle, je poursuis le développement de mon projet **Phénix**. C'est une œuvre qui se construit progressivement, à travers plusieurs chansons, mais aussi à travers deux livres sur lesquels je travaille actuellement. Tout fait partie d'un même univers.

Mon objectif n'est pas simplement de sortir des chansons.

Je veux construire un univers artistique où la musique, les mots et les spectacles racontent une même histoire : celle de la capacité de l'être humain à renaître, à se relever et à retrouver sa lumière.

Et j'espère, avec le temps, continuer à faire voyager cet univers sur toujours plus de scènes, rencontrer de nouveaux publics et créer des moments qui restent dans le cœur des gens longtemps après que la dernière note se soit éteinte.

Parce qu'au fond...

Je ne mesure pas un spectacle au nombre de personnes dans la salle.

Je le mesure au nombre de cœurs que j'aurai réussi à toucher.

Pour moi, une scène n'est pas un endroit où l'on vient se faire applaudir. C'est un endroit où l'on vient créer une rencontre. Et si les gens repartent avec un peu plus d'espoir qu'en arrivant, alors j'ai fait exactement ce que j'étais venue faire.

CHANSON 4 — Oxygène

05 — LE MOT DE LA FIN

Paul :

Safya, avant de se quitter, quel message aimerais-tu laisser aux auditeurs ?

Safya :

Avant tout, j'aimerais simplement dire merci.

Merci à toi Paul, pour ton accueil, ta générosité et cet espace que tu offres aux artistes d'ici.

Merci à RCMV de croire que la musique indépendante mérite d'être entendue.

Et surtout, merci à toutes les personnes qui ont pris le temps de nous écouter aujourd'hui.

Vous savez... on vit dans un monde où tout va très vite.

On regarde sans toujours voir.

On écoute sans toujours entendre.

On est constamment connectés... mais parfois, on ne s'est jamais sentis aussi seuls.

Si, aujourd'hui, cette entrevue a permis à une seule personne de se sentir comprise, de retrouver un peu d'espoir ou simplement de réaliser qu'elle n'est pas seule à traverser certaines épreuves...

Alors, pour moi, cette rencontre aura eu tout son sens.

Je crois profondément que nous sous-estimons l'impact que nous pouvons avoir dans la vie des autres.

Parfois, une parole peut changer une journée.

Une rencontre peut changer une vie.

Une chanson peut devenir un refuge.

C'est pour cette raison que je continuerai d'écrire.

Parce que je crois encore à la puissance des émotions.

Je crois encore à la bienveillance.

Je crois encore que l'on peut choisir de construire plutôt que de détruire.

Et surtout...

Je crois profondément en l'être humain.

Je ne sais pas où la musique me mènera dans les prochaines années.

Mais une chose est certaine.

Je veux rester fidèle à la personne que je suis aujourd'hui.

Je veux continuer à écrire avec mon cœur, à monter sur scène avec authenticité et à ne jamais perdre de vue la raison pour laquelle j'ai commencé.

Parce que le succès, pour moi, ne se mesure pas seulement avec des chiffres.

Il se mesure à tous ces moments où quelqu'un vient me dire :

"Cette chanson m'a fait du bien."

Il n'y a pas de plus belle récompense.

Alors, si je pouvais vous laisser avec une seule pensée aujourd'hui, ce serait celle-ci...

Peu importe ce que vous traversez en ce moment... ne laissez jamais vos blessures vous faire croire que votre histoire est terminée.

Nous avons tous la capacité de nous relever.

Nous avons tous une lumière en nous.

Même lorsqu'on ne la voit plus.

Et parfois...

Il suffit d'une personne...

D'une rencontre...

Ou d'une chanson...

Pour nous aider à la retrouver.

Merci d'avoir partagé ce moment avec moi.

Prenez soin de vous...

Et n'oubliez jamais que la plus belle version de vous-même est peut-être encore devant vous.

Merci.

Si, un jour, nos chemins se croisent au détour d'une scène, d'une chanson ou simplement d'un instant de vie... j'espère que nous repartirons tous les deux un peu plus humains qu'avant notre rencontre. Merci du fond du cœur.

CHANSON 5 — Résonance